

		<b>L a s t r u c t u r e . . .</b>	<b>. . . d u T i m é e</b>		
I. Les principes formels (1340)	A. L'œuvre du démiurge (496)	1. Ce qui a été fait par l'intelligence <i>Ta dia nou dedèmiourgèmena</i> (600)	– I.	1 /17a	Le paradigme de la cité idéale et le souhait de Socrate.
			–	131 /20c	La réponse de Critias : le récit de Solon, législateur-poète
			–	192 /22b	Le récit du prêtre égyptien : Athènes et l'Atlantide
			–	322 /25d	Programme pour la suite et distribution des rôles
			– A.	383 /27c	Préambule au discours de Timée.
			– 1.	447 /29d	Le démiurge et son modèle, le corps...
			–	561 /34b	... et l'âme du monde.
			–	654 /37c	Création du temps et des astres,...
			–	740 /39e	... des dieux et des âmes des hommes, par le démiurge.
			– B.	824 /41e	Lois posées par le démiurge de la destinée des âmes.
–	858 /42e	L'œuvre des dieux subalternes : âme unie au corps, sensations...			
–	949 /45b	... vue et audition, causes finales et causes accessoires.			
II. Leurs images en devenir (1408)	B. L'œuvre des dieux subalternes et de la nécessité (1372)	2. Ce qui résulte de la nécessité <i>Ta di' anagkès gignomena</i> (800)	– 2.	1047 /47e	Le réceptacle, les « idées », ...
			–	1226 /52d	... et les triangles : constituants des éléments.
			– II.	1340 /55d	Les quatre éléments, ...
			–	1417 /57d	... leurs mouvements et leurs variétés.
			–	1563 /61c	L'action des éléments sur les corps : les <i>pathèmata</i> (explication « mécaniste »).
			– 3.	1847 /69a	Les parties de l'âme et les organes associés.
			–	1989 /72e	Le corps et ses fonctions.
			– C.	2230 /79a	Respiration, nutrition, croissance, vieillissement et mort : explication « mécaniste ».
			–	2336 /81e	Les maladies du corps ...
			–	2502 /86a	... et de l'âme.
–	2548 /87b	La santé par l'harmonie du corps et de l'âme.			
–	2678 /90e	Dégénérescence de l'homme : la femme et les animaux.			
–	2748 /92c				
	C. L'homme raisonnable et la nécessité (518)	3. L'homme issu du mélange (901)			